Gazete Damga

Yayın Adı : Gazete Damga
Referans No : 72549125
Periyod : Günlük
Erişim : 5000

Yayın Tarihi : 11.12.2017
Rek.E.($) : 248,06
STxCM : 248,06
Dağılım No : Yerel

Küpür Sayfa : 10
Tiraj : 1000
Sayfa : 1/1
Newslighter : Web Link

7 farklı derne bölümün yer aldığı CHP kütüphanesi internet üzerinden ulaşılabilir olacak

Sinema festivali bu soruya yanıt arıyor;

Beyoğlu'nda başlayacak sinema festivali; mültecilerin ve Filistin halkının yaşadığı drama ayna tutmayı hedefliyor

HANGİ 'İNSAN HAKLARI'?

Bu sene 9'uncu kez gerçekleşen Hangi İnsan Hakları? Film Festivali dünyanın pek çok köşesinden hak ihlal ve mücadelelerini konu alan filmleri, uluslararası konukları, güncel meselelere dair forum ve söyleşi etkinlikleri ile 13-17 Aralık'ta İstanbul'da dört mekana yayılan, bir kısmı Diyarbakır ve Van'a da uğrayan dopdolu bir program sunuyor

ANIL BODUÇ

Ana terması Evimiz Neresi? sorusu etrafında şekillenen festival, Balfour Deklarasyonu'nun 100. yılı vesilesiyle Filistin filmlerine de özel bir bölüm ayırıyor. Programda ayrıca dünyadaki ve Türkiye'deki sıcak gelişmeleri gündeme getiren Çevre Hakları, Türkiye Nereye?, Kadın Hakları, Queer Filmler gibi bölümler de yer alıyor.

Barınma hakkı

Documentarist ekibinin düzenlediği ve geçmiş yıllarda kadın, çocuk, cezaevi, yaşam hakkı, direniş, işçiler, mülteciler ve temel hakların gibi temalara odaklanan Hangi İnsan Hakları? Film Festivali, 9. yılında 'barınma hakkı'nı öne çıkarıyor. Yerinden edilme, mültecilik ve sürgün hikâyelerinin toplandığı Evimiz Neresi bölümünün öne çıkan filmleri arasında, Beyrut'ta yüksek binalarda çalışan Suriyeli inşaat işçilerinin anlatıldığı ve bir çok festivalden ödüllerle dönen "Çimentonun Tadı" (Taste of Cement, Ziad Khaltoum) yer alıyor.

Lübnanlı bir aile

Lübnan'daki Ermeni bir ailenin Türkiye'ye uzanan tarihini şiirsel bir yaklaşımla ele alan "Coğrafyalar" (Geographies, Chaghig Arzoumanian), Irak'lı bir sahhıyeçinin tanıklıklarını aktaran "Sığınacak Yer Yok" (Nowhere to Hide, Zaradasht Ahmed), Kobane'de İŞİD'e karşı verilen mücadeleyi bir radyo istasyonu üzerinden anlatan ve Documentarist'te bu yılki Yeni Yetenek Ödülü'nün sahibi olan "Radyo Kobane" (Radio Kobani, Reber Dosky) ve Kazım Öz'ün son fimi "Zer" de bu bölümde seyirciyle buluşacak yapıtlar arasında. Animasyon tekniğiyle çekilmiş üç kısa belgesel yine bu bölümün konuğu olacak: Sınır Tanımayan Doktorlar (MSF) örgütü tarafından gerçekleştirilen "Boğulduğum İçin Üzgünüm" (Sorry I Drowned), Sinem Sakaoğlu'nun Suriye bir çocuğu anlattığı "Hediye" (Hadia) ve Nesli Özalp Tuncer'in mübadele öyküsü "Dönüş".

Filistin: Bir Halkın Öyküsü

9'uncu Hangi İnsan Hakları? Film Festivali şu günlerde yeniden tartışma gündemine oturan Filistin'e de özel bir yer ayırıyor. Filistin: Balfour Deklarasyonu'nun 100. Yılı başlıklı bölümde, Filistinlilerin acılı tarihi üzerine yapılmış en önemli filmlerden ikisi gösterilecek: Kais al-Zubaidi'nin 1984 tarihli "Filistin: Bir Halkın Öyküsü" (Palestine, a People's Record, 1984) ve Jean-Luc Godard'ın başını çektiği ekip tarafından 1976'da yapılan "Burada ve Başka Yerde" (Ici et Ailleurs). Gazze'ye dair "Bir Dakika" (One Minute, Dina Naser) adlı kısa film ile Filistin'in kayıp görsel arşivini konu alan "Kadraj Dışı Namdiğer Zafere Kadar Devrim" (Off Frame AKA Revolution Until Victory, Mohanad Yaqubi) adlı filmler de bu bölümde. Festival kapsamında 13 Aralık'ta BDS Türkiye gönüllüleri tarafından Balfour Deklarasyonu ve BDS Hareketi başlıklı bir de sunum gerçekleştirilecek.

Kadınlar için film

Kadın Hakları bölümünde El Salvadorlu usta belgeseki Tatiana Huezo'nun son filmi olan ve yakın dönemde yapılmış en etkileyici belgeseller arasından sayılan "Tempestad" ile İran'ın güneyinde ekmeğini taştan çıkaran bir kadının anlatıldığı "Kaya"nın (The Rock, Hamid Jafari) yanısıra Türkiye'den de üç kısa film yer alıyor: 2013 yılında tanıdığı bir erkek tarafından öldürülen 228 kadından birinin ibret verici davasının anlatıldığı "228" (Deniz Şengül-Mazhar Yıldız), ev işçilerinin görünmezliğini işleyen "Kot Farkı" (Ayris Alptekin) ve iki genç kadının dans aşkını konu alan "Sulukule Aşkım" (Azra Deniz Olyay).

Quo Vadis, Türkiye?

Türkiye'nin içinden geçtiği zorlu dönemi ele alan filmler ise Türkiye Nereye (Quo Vadis, Türkey) başlıklı bölümde toplanıyor: "Uçurumun Kıyısında Türkiye" (İmre Azem), "Bir Şehrin KHK'sı" (Özen Meral Uç), "Hakikatin Gücü" (KESK Haber-Sen ve KESK İstanbul Kadın Meclisi Kolektif Çalışması), "Elif" (Emre Kanlıoğlu, Elif Ergezen), "50/D'yi Bal Eyledik" (A. Deniz Morva Kablamacı), "Dönüş" (Valeria Mazzucchi)...

Zeytini öldürmesinler

Çevre hakkı bölümünde ise "Bitkibilimci" (The Botanist, Maude Plante Husaruk-Maxime Lacoste Lebuis), "La Pesca" (Pablo Alvarez Mesa, Fernando Lopez Escriva), "Başka" (Nesime Karateke), "Lüfer" (Mert Gökalp), "Zeytini Öldürmesinler" (Nejia Osseiran) adlı filmler seyirciyle buluşacak.
Çeşitli ülkelerden benzer deneyimlerin paylaşıldığı Queer Filmler bölümünde yer alan "Sayet Normal Bir"nin (Just a Normal Person, Malin Björkman-Widell) ana karakteri Sam'in annesi, Türkiye'deki LGBTİ+ bireylerinin anneleriyle buluşmak üzere festivale konuk olacak ve İki Ülke İki Anne başlıklı söyleşiye katılacak. Bu bölümde ayrıca gösterimleri engellenen KuirFest'le bir dayanışma etkinliği de düzenlenecek.

Gösterimler Beyoğlu'nda

Avrupa'nın en önemli insan hakları festivali Movies That Matter başta olmak üzere İsveç Konsolosluğu ve Norveç Elçiliği'nin desteği, bir çok kurumun işbirliği ile gerçekleşen 9. Hangi İnsan Hakları? Film Festivali 15-17 Aralık'ta İHD Diyarbakır şubesinin desteği ve işbirliğiyle Diyarbakır'a, 23-24 Aralık'ta ise Van'a uğrayacak. Tamamı ücretsiz olan gösterimler ve etkinlikler İstanbul Beyoğlu'nda Aynalı Geçit, Bitlyatro, Mezopotamya Sinema ve Tütün Deposu'nda gerçekleşecek.