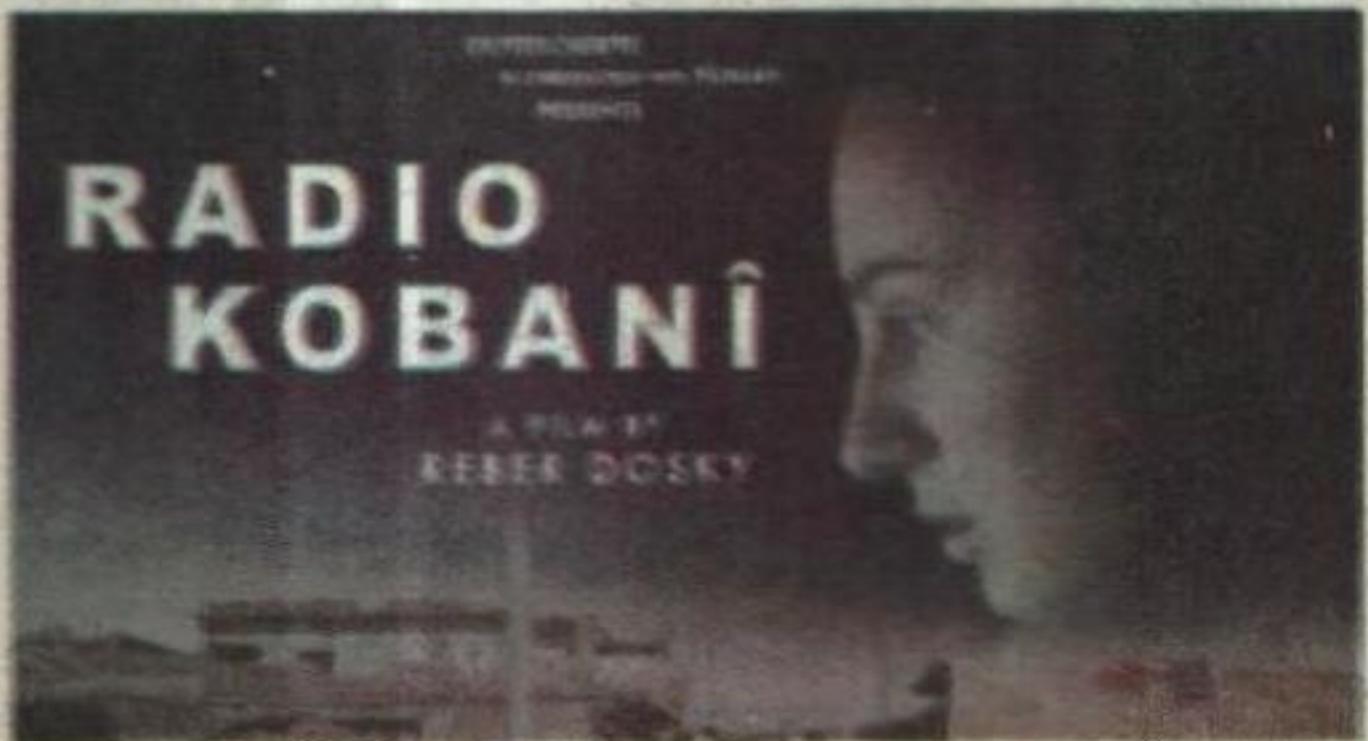


Festival Soruyor: Evimiz Neresi?



Bu yıl, Evimiz Neresi? sorusu etrafında şekillenen Hangi İnsan Hakları Film Festivali 13 Aralık'ta başlıyor. Hak ihlalleri ve mücedelelerini konu alan filmleri sanatseverlerle buluşturan, Amed ve Wan'a da uğrayan dopdolu bir program sunuyor. 11'de

Festival soruyor: EVİMİZ NERESİ?

Bu yıl 'Evimiz Neresi?' sorusu etrafında şekeitenen Hangi İnsan Hakları Film Festivali, 13 Aralık'ta başlıyor. Hak ihlalleri ve mücedelelerini konu alan filmleri sanatseverlerle buluşturan festival, İstanbul'da dört mekâna yayılan, bir kısmı Amed ve Wan'a da uğrayan dopdolu bir program sunuyor



Bu yıl 9'uncusu gerçekleştirilen Hangi İnsan Hakları Film Festivali, 13 Aralık'ta başlıyor. 17 Aralık'ta kadar sürecek olan festival, dünyamın pek çok yerinden hak ihlali ve mücedelelerini konu alan filmleri, uluslararası konukları, güncel meselelere dair forum ve söyleşi etkinlikleri ile İstanbul'da dört mekâna yayılan, bir kısmı Amed ve Wan'a da uğrayan bir program sunuyor. Ana teması 'Evimiz Neresi?' sorusu etrafında şekeitenen festival, Balfour Deklarasyonu'nun 100. yılı vesilesiyle Filistin filme de özel bir bölüm ayırmış. Programda ayrıca dünyadaki ve Türkiye'deki sıcak gelişmeler gündeme getiren 'Çevre Hakları', 'Türkiye Nereye?', 'Kadın Hakları', 'Queer Filmler' gibi bölmeler de yer alıyor.

Rojava'dan Radyo Kobanê
Documentarist ekibi tarafından düzenlenen festival, 'barınma



hakları'nu öne çıkarıyor. Yerinden edilme, mültecilik ve sığınan hükümlerinin yer aldığı 'Evimiz Neresi' bölümünün öne çıkan filmleri arasında, Beyrut'ta çalışan Suriyeli inşaat işçilerinin anlatıldığı 'Çimentonun Taş' (Taste of Cement, Ziad Kheloum) yer alıyor. Lübnan'daki Ermeni bir ailenin Türkiye'ye uzanan tarihini şörsel bir yaklaşımla ele alan "Cognifyalur", Iraklı bir sığınmacının tankıklarını aktaran "Şağracak Yer Yok" (Nowhere to Hide, Zarادشت Ahmed),

Kobanê'de DAŞ'ın karşı verilen mücadelenin bir radyo istasyonu üzerinden anlatan ve Documentarist'te bu yılki Yeni Yetenek Odulu'nun sahibi olan "Radyo Kobanê" (Radio Kobani, Reber Dosky) ve Kazım Öz'in son filmi "Zer" de, bu bölümde seyirciyle buluşacak. Animasyon teknikile çekilmiş üç kosa belgesel yine bu bölümün konuğu olacak: Sinir Tammany Doktorlar (MSF) örgütü tarafından gerçekleştirilen "Boğulduğum İçin Ürgümüm" (Sorry I Drowned), Sinem Sakaoglu'nun Suriyeli bir çocuğu anlatır "Hediye" (Hada) ve Nesli Özalp Tuncer'in mübaadeleye oykuası "Dönüş".

Filistin: Bir Halkın Öyküsü

Festival yemiden tartışma gündemine oturan Filistin'e de özel bir yer ayırmış. Filistin: Balfour Deklarasyonu'nun 100. Yılı'na bağlı bölümde, Kais al-Zuhaidi'nin 1984 tarihli "Filistin: Bir Halkın Öyküsü" (A People's Record, 1984) ve Jean-Luc Godard'ın bugün ektiği ekibin tarafından 1976'da yapılan "Burada ve Başka Yerde" (Ici et Ailleurs) filmi gösterilecek. Güzze'ye dair "Bir Dakika" (One Minute, Dina Naser) adlı kosa film ile Filistin'in kayıp gönçel arşivini konu alan "Kadraj Dağı Namadıger Zafere Kadar Devrim" adlı filmler de bu bölümde.

Ekmeğini taştan çkaran kadın

Kadın Hakları bölümünden ise, El Salvador'u belgeselci Tatiana Huezo'nun son filmi olan ve yakın dönemde yapılmış en etkileyici belgeseller arasından sayılan "Tempestad" ile İran'ın güneyinde ekmeğini taştan çkaran bir kadının anlatıldığı "Kaya" (The



Rock, Hamid Jafari) yanıtına, Türkiye'den de üç kosa film yer alıyor: 2013 yılında tamchiği bir erkek tarafından öldürülerek 228 kadından birinin ibret verici davasının anlatıldığı "228" (Deniz Şengül-Mazhar Yıldız), ev işçilerinin görürmemişliğini işleyen "Kot Parkı" (Ayris Alptekin) ve İki genç kadının dans aşkı konu alan "Sulukole Aşkı" (Azra Deniz Okuyan).

Üçurumun Kıyasında

Türkiye'nin içinden geçtiği zorlu dönemini ele alan filmler ise, "Türkiye Nereye" (Quo Vadis, Turkey) başlıklı bölümde toplamış: "Üçurumun Kıyasında Türkiye" (İmre Azem), "Bir Şehrin KHK'sı" (Özen Meral Uç), "Halidotto Güçü" (KESK Haber-Sen ve KESK İstanbul Kadın Meclisi Koordinatif Çalışması), "Eli" (Emre Kanlıoğlu, Elif Ergezen), "50/Diyi Bal Eyledik" (A. Deniz Morva Kahramacı), "Dönüş" (Valeria Mazzuccelli)..

Uluslararası konuklar

Çevre hakkı bölümünde de "Bitkibilimci", "La Pesca", "Başka", "Lütfi", "Zeytinini Öldürmesin" adlı filmler seyirciyle buluşacak. Festivalin açılışında uluslararası konuklar arasında Hollanda'dan ve Reber Dosky, Lübnan'dan Chaghig Arzoumanian, Norveç'ten Zaradash Ahmed, İsveç'ten Marit Camilla Gisslow, MSF Beirut ekibinden yazan Al-Saadi ve David Habchý yer alıyor.

Gösterimler ücretsiz

Festival 15-17 Aralık'ta İHD Amed şubesinin desteği ile işbirliğiyle Amed'e, 23-24 Aralık'ta ise, Wan'a uğrayacak. Tamamı ücretsiz olan gösterimler ve etkinlikler İstanbul Beyoğlu'nda Aynal Geçit, Bitiyoatro, Mezopotamyia Sinema ve Tütün Deposu'nda gerçekleşecek. **HABER MERKEZİ**